

## **Проект по патриотическому воспитанию дошкольников посредством народного творчества в старшей группе.**

Актуальность. Работа по ознакомлению детей с народным прикладным творчеством является важной стороной всей работы по формированию патриотических чувств, воспитанию любви и интереса к нашей Родине, к ее великому народу. Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовность и художественные ценности. Народное творчество – это художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, является источником национальных художественных традиций. Народная игрушка забавляет и радует ребёнка, учит творчеству и труду, а также учит видеть и понимать окружающую его жизнь. В этом году мы решили в своей работе сделать акцент на некоторые виды народного искусства, что оказало особое влияние на воспитание патриотических чувств у детей. У детей недостаточно информации о народных игрушках, их отличия, особенности и назначение.

Цель. Формирование чувства гордости за талант русского народа, интереса детей к народному прикладному искусству путем создания собственной коллекции дымковских игрушек, альбома с дымковскими узорами.

Задачи:

- прививать уважение к культуре и истории своей страны, чувство ответственности за её сохранение;
- воспитывать интерес, любовь и уважение к культуре и быту русского народа к народным традициям, изделиям декоративно – прикладного искусства
- привлекать родителей к совместной работе с детьми дома;
- познакомить детей с историей дымковской игрушки;
- познакомить детей с правилами лепки глиняных изделий по мотивам дымковской игрушки;

- развивать умение рисовать узоры из простейших элементов;
- учить видеть красоту народного творчества;
- развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование общей культуры воспитанников;
- обогащать словарный запас;
- развивать внимание, память;
- учить работать в команде.

Формы и методы работы:

- создание предметно-пространственной среды в группе;
- продуктивная деятельность (лепка, рисование);
- чтение художественной литературы;
- игры;
- разные формы бесед;
- подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов;
- тематические выставки;
- взаимодействие с семьей.

Этапы реализации проекта: 1 этап – Подготовительный; 2 этап – Основной; 3 этап – Заключительный.

Подготовительный этап.

1. Сбор и анализ литературы по данной теме.
2. Обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ.
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.
5. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Основной этап.

## Познавательная - речевая деятельность:

1. Беседы «Дымковская игрушка и её история», «Процесс создания дымковской игрушки», «Правила при работе с глиной», «Узоры дымковских мастеров».
2. Образовательная деятельность по развитию речи, специально посвященная русскому народному творчеству, с рассматриванием и описанием изображений дымковских игрушек. Составление описательного рассказа.
3. Чтение литературных произведений: (стихи) Э. Чурилова. «Славилась Россия чудо – мастерами», Л. Осипова «Из глины козлик в яблоках» (рассказы) К. Д. Ушинский «Лошадка», Л. Н. Толстой «Худой волк ходил»; народного фольклора (потешки) «Привяжу я козлика», «А барашенька Крутороженка», «Куточка – Рябушка», «Наши уточки с утра»; (сказки) «Гуси – лебеди», «Бычок смоленой бочок», «Лиса и козёл» и др.
4. Заучивание загадок и стихов.

## Художественно – эстетическая деятельность:

1. Создание альбома «Дымковские узоры».
2. Рисование дымковских игрушек.
3. Лепка из пластилина и глины.
4. Роспись глиняных изделий.

## Игровая деятельность:

1. Дидактические игры: «Найди такой же узор», «Обведи узор», «Повтори узор».
2. Проведение пальчиковых игр: «Сел на ветку снегирёк», «Ходит гусь босой», «Можно ль козам не бодаться», «Едим, едим на лошадке», «Мы спросили нашу печь», «Утка в юбке».

## Работа с родителями

1. Консультация «Декоративно-прикладное творчество в развитии детей».
2. Памятка «Насколько важно дома создавать условия для детского творчества».

3. Родительское собрание «Воспитание патриотических чувств у детей посредством народного творчества».
4. Помощь родителей в пополнении музея экспонатами.
5. Помощь в создании библиотеки (подборка книг и оформление библиотеки по теме).

Заключительный этап.

1. Создание музея дымковской игрушки с экспонатами и иллюстрациями.
2. Выставка рисунков.
3. Альбом «Дымковские узоры».
4. Консультации для родителей.

Результаты реализации проекта:

- Создана предметно развивающая среда в группе.
- У детей сформировался интерес к народному промыслу.
- Развилось чувство гордости за русское-народное искусство.

Используемая литература:

- Менчикова Н. Н. \ Вятские народные промыслы и ремёсла: история и современность – 2010г.;
- Киселева Г. Г. \ Дымковская игрушка. На рубеже столетий. – 2007г.;
- Лыкова И. А. \ Наглядно-методическое пособие. Альбом для художественного творчества «Дымковская игрушка». – М. 2005г.;
- Крупин В. Н. \ Дымка. – 1987г.;
- Величкина Г. А. Шпикалова Т. Я. \ Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. «Дымковская игрушка». – М. 2013г.;
- Лыкова И.А. \ Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М. 2009г.;
- Комарова Т.С. \ «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». – М. 2012г.;

- Колдина Д.Н. \ «Лепка с детьми 5-6 лет». – М. 2013г;
- Колдина Д.Н. \ «Рисование с детьми 5-6 лет». – М. 2013г.

Сценарий развлечения в детском саду.

Открытие музея «Дымковской игрушки» в группе.

Пояснение: развлечение проводилось после реализации проекта по патриотическому воспитанию дошкольников посредством народного творчества в старшей группе «Дымковская игрушка – русский народный промысел».

Группа оформлена в виде русской избы. Заходят дети. Воспитатель в русском народном костюме их встречает.

Воспитатель: Проходите, гости дорогие! Гость на порог – хозяину радость.

А пришли вы сегодня в гости, в старинную избу. С высокого берега реки Вятки, на котором издавна стоял город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину – и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман, село это – будто лёгкой дымкой окутано. Здесь в далёкую старину и зародилась игрушка, которую так и называли – «дымковская».

Ребенок: Ели спят у большака

В инее седом.

Спят деревья, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Ребенок: Голубые дали,

И село большое Дымково назвали.

Там любили песни, пляски.

В селе рождались чудо-сказки.

Ребенок: Вечера зимою длинные,

И лепили там из глины.

Всё игрушки не простые,

А волшебно расписные.

Ребенок: И пошла о Дымке слава,

Заслужив на это право.

Говорят о ней повсюду.

Удивительному чуду

Мы поклонимся не раз

Воспитатель: Вначале были только свистульки. Всю зиму женщины

Дымково лепили их для ярмарки.

Ребенок: Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей!

В ней нету цвета дымного, что серости серей!

В ней что-то есть от радуги, от капельки росы.

В ней что-то есть от радости, гремящей как басы!

Ребенок: Через горные отроги,

Через крыши деревень

Красноногий, желторогий

Мчится глиняный олень.

Ребенок: Кони глиняные мчатся

На подставках, что есть сил!

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил!

Воспитатель: Посмотрите, в избе есть почти всё, что нужно для создания

чуда. Сядем мирком — да и поговорим ладком.

Изба детьми весела.

Все дети вместе — и душа на месте.

Сядем ровнее — будем здоровее.

Под музыку четыре девочки садятся за стол на лавку и изображают мастериц, которые лепят из глины.

Воспитатель: Давайте понаблюдаем за работой мастериц, кажется, что всё очень

просто...

Девочка: Посмотри, как хороша эта девица-душа.

Щечки алые горят, удивительный наряд,

Девочка: Сидит кокошник горделиво, барышня так красива.

Как лебедушка плывет, песню тихую поет

Девочка: Девица в венце

Румянец на лице

Собой хороша,

Стоит не дыша.

Девочка: Стоит молодушка,

А с ней коровушка:

Важная, спокойная

Буренушка - дойная.

Дети и воспитатель подходят к печке. Мальчик ставит глиняные фигурки  
в печь.

Мальчик: из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие. Их  
белят мелом, а потом раскрашивают. (вынимает фигурки из печи)

Ребенок: Вот игрушки не простые,

А волшебно расписные.

Белоснежны как березки,

Кружочки, клеточки, полосы.

Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

От барыни и водоноски.

Ребенок: Вот индюк нарядный

Весь такой он складный.

У большого индюка

Все расписаны бока.

Ребенок: Посмотрите – пышный хвост

У него совсем не прост!

Точно солнечный цветок,

И высокий гребешок.

Воспитатель: Весной на праздник «свистунья» устраивается большая ярмарка. На ярмарках не только торговали и покупали, но и веселились.

Ребенок: Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Игра «Заря-зарница».

Встаем все круг, руки держим за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые -

За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется 3 раза.

Выходят корабейники с товаром в руках.

Ребенок: Почтеннейшие господа!

Посмотрите вы сюда!



Игрушки вятские

На все манеры.

Вот вам барыни,

А вот и кавалеры.

Ребенок: Хоть весь базар обойдете,

Лучше барынь не найдете.

Игрушки наши повсюду славятся

Подходите скорее и вам понравятся.

Ребенок: Барашек-свисток.

Левый рог – завиток,

Правый рог – завиток,

На груди – цветок.

Ребенок: За оленем кони, кони

Вновь за тридевять земель

И пестреет от погони

Глиняная карусель.

Воспитатель: Славная ярмарка у нас получилась. Хорошо когда

существуют такие весёлые и красочные ярмарки. Весь народ на них

дружелюбный, добрый, щедрый. Давайте и мы будем хранить и ценить то что

создали наши предки.

И в итоге сегодняшнего праздника мы открываем музей «Дымковская

игрушка» в нашей группе. Экспонаты которого, мы вместе создавали в последние две недели. Спасибо огромное всем участникам.