

# Проект Забытые русские народные игры

Вид проекта: практико-ориентированный

Введение

Кто придумал игры? Когда они возникли? Ответ один - их придумал народ.

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они передавались из поколения в поколение, из уст в уста и дошли до наших дней так же, как и произведения устного народного творчества.

Актуальность

Много времени мы уделяем компьютерным играм, не подозревая, что есть много интересных подвижных игр, в которые можно играть на свежем воздухе. Сейчас многие русские народные игры не знаем не только мы, но и наши родители. А эти игры очень интересные, они помогают работать в команде, развивают силу, ловкость, смекалку. Мы решили создать свой альбом русских народных игр.

Область исследования: устное народное творчество.

Предмет исследования: игры

Цель: создать альбом «Забытые русские народные игры».

Задачи исследования:

1. найти информацию о старинных русских народных играх;
2. выбрать игры;
3. изготовить инвентарь для игр;
4. опробовать игры на практике;
5. создать альбом;
6. подготовка к защите проекта.

Гипотеза: старинные русские народные игры могут быть не менее увлекательные, чем современные компьютерные игры.

Методы исследования:

1. сравнение;

2. моделирование;

3. анализ и обобщение.

## Глава 1. Игры

Городки́(рюха)— русская народная спортивная игра.

Зародилась в середине 18 века как народная забава. Получила распространение среди крестьянства и городских жителей. Популярностью эта игра пользовалась и у известных людей 19-20 вв. В городки любили играть Л.Н. Толстой, М. Горький, певец Ф. Шаляпин, академик И.П. Павлов.

В середине 20 века игра в городки приобрела особую популярность. По всей стране стали проходить чемпионаты, которые собирали большое количество не только команд, но и зрителей.

Популярность игры стала падать в 90-е годы 20 века. Интерес к городошному спорту стал повышаться в начале 21 века. Ежегодно проводятся розыгрыши Кубка Европы, чемпионаты мира

### Инвентарь

Бита - палка не более 1 метра;

Городки - цилиндрические столбики 5 штук длиной 20 см, диаметром- 5 см;

Размер площадки для городошной фигуры: 2×2 метра.

### Правила игры

Бросая биты с определенного расстояния (13 м; 6,5м), надо выбить городошную фигуру, составленную из 5 цилиндрических столбиков. Фигур всего 15. Какие фигуры участвуют в игре, определяют сами игроки. Главное, надо затратить наименьшее количество бросков. Линию броска нельзя заступать. Бита не должна

Лапта – русская народная командная игра с мячом и битой. Игра проводится на любой ровной площадке.

Инвентарь- бита (лаптина), небольшой мячик.

### История игры

Упоминания о лапте встречаются в древнерусской литературе. При раскопках в Великом Новгороде были найдены мячи и биты, изготовленные в 14 веке.

При правлении Петра 1 лапту применяли для физической подготовки солдат. В 19 веке в лапту играли люди разных возрастов для поддержания спортивной формы.

В 50-60 годах 20 века проводились первенства по русской лапте.

В настоящее время русская лапта получила своё развитие как официальный вид спорта. Проводятся официальные чемпионаты, кубки, первенства России.

#### Правила игры

Ударом биты послать мяч в поле, добежать до противоположной стороны и вернуться обратно, не дать противнику возможности задеть тебя мячом.

Удачная перебежка приносит команде очко. Побеждает та команда, которая наберёт больше очков за установленное время. Игра идёт до 6 очков.

Яркую характеристику лапте дал известный русский писатель Александр Куприн: «Эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твёрдость руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места».

«Малечина-калечина» - старинная русская игра. Долгими зимними вечерами, чтобы скоротать время, играли в эту игру. В этой игре одновременно могут участвовать несколько человек.

Инвентарь – султанчик (небольшая деревянная палочка)

#### Правила игры

На раскрытую ладонь ставится султанчик. Надо удержать его как можно дольше в вертикальном положении, говоря слова: «Малечина-калечина, сколько часов до вечера?». Одновременно надо начинать счёт. Побеждает тот,

кто дольше удержит султанчик на ладони. Правила можно усложнить. Палочку можно держать на пальце, на ноге, локте.

## Чижик

### История игры

В 16 веке на Руси уже играли в чижику. В книге «Быт русского народа» 1848 года упоминается описание этой игры. Играть в чижику могут как мальчики, так и девочки любого возраста. В чижику можно играть как вдвоем, так и командами.

Инвентарь – «чижик», небольшая круглая палочка длиной 13-17 см. и толщиной 2,5 см., кончики которой должны быть тупыми, чтобы не оцарапать руки при ловле чижику.

Бита – палка длиной 70 см. или чуть больше, а толщиной — 2,5 — 3 см.

Дерево — любое, желательно берёза.

### Правила игры

Игра может проводиться на любой ровной поверхности.

Для игры необходимо обозначить кон – квадрат со стороной, равной длине биты. В центре кона выкапывается канавка, размером с чижу. Чижик кладётся поперек канавки. Водящий подводит под него биту и силой кидает чижику в поле.

Игроки в поле распределяются таким образом, чтобы занять большую площадь и не дать чижику упасть на землю. Если игроки в поле поймали чижику, то команды меняются местами. Если чижик упал в поле, то игрок, стоящий рядом, пинает чижику в сторону кона. С того места, где чижик остановился, игрок должен кинуть чижику в канавку. Если чижик попал в канавку, то игроки меняются местами. Водящий может отбить чижу, и тогда игра продолжается дальше.

Начиная с самой весны, как только устанавливалась теплая сухая погода, во дворах начиналась игра в чижику. По всем городам и деревням России ребята

выходили на улицу, строгали новых чижигов, подбирали биты по руке. А потом собирались кучками и с азартом стучали своими нехитрыми деревяшками. То и дело, оправдывая свое название, в воздух взлетали чижики, а по ним усердно лупили битами.

## Бирюльки

Играли ли вы когда-нибудь в "Бирюльки"? Все мы слышали выражение "играть в бирюльки", которое означает - заниматься ерундой, бездельничать. И напрасно, ведь это любимая многими поколениями славян "игра для всей семьи", поскольку участвовать в ней могут не только дети, но и взрослые.

## История игры

Неизвестно, когда и как бирюльки переросли в поистине всенародную игру. Неизвестно также, какой русский умелец впервые изготовил эти бирюльки. Само слово «бирюльки» имеет восточнославянские корни и означает оно «бирать» - брать. В России существовало два вида игры в бирюльки - играли в бирюльки-палочки и в бирюльки, выточенные на токарном станке. И если бирюльки в виде палочек, проволочек или соломинок, можно было сделать самим, и играли в них в основном деревенские детишки, то токарные изделия были предназначены для игроков более высокого положения.

Начиная с XIX века, точеные русские бирюльки стали семейным и даже светским развлечением, а к началу XX столетия их можно было назвать одной из наиболее популярных игр любого сословия. Бирюльки изготавливались из различных пород дерева от липы и берёзы до экзотической пальмы, и даже из слоновой кости. Фигурки для игры изготавливались самые разные – миниатюрные чашечки, чайники, флейты и контрабасы, оружие и обувь и прочие маленькие чудеса, а шкатулки, в которых они хранились, украшались драгоценными камнями и тонкой резьбой. Бирюльки были непременным атрибутом аристократических салонов. Они, в коробочках разных форм и размеров продавались в московских магазинах в комплекте с шоколадными

наборами. Считалось признаком хорошего тона подарить набор бирюлек к празднику или на новоселье.

### Правила игры

Правила этой старинной игры чрезвычайно просты. Бирюльки высыпают на стол так, что они ложатся горкой, из которой играющие поочередно вынимают их при помощи проволочного крючка, насаженного на палочку, или пальцами.

Кто пошевелит соседнюю бирюльку, передает крючок следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока не разберут всю кучку.

Выигрывает тот, у кого набралось больше бирюлек. Или играют до тех пор, пока у одного из игроков не наберется условленное число бирюлек.

### Застука

### История игры

Русская народная игра, своими корнями уходящая в середину 19 века.

### Инвентарь

Заступа - небольшая доска.

Бита- палка, не более 1 метра, шары.

### Правила игры

На площадке роют лунку, водящий кладет в лунку шар. На расстоянии 3-6м проводят черту, откуда играющие поочередно бросают битой в шар. Около лунки кладут заступу. Как только один из играющих попадет в шар, все, кто бросил биты, бегут за ними, быстро возвращаются на свои места, постучав по пути битой в заступу. Водящий бежит в поле за шаром вместе со всеми и, прежде чем положить его в лунку, также стучит о доску. Тот из играющих, кто постучал о заступу сразу же после водящего, встает у ямки с шаром, а водящий идет в поле.

## Глава 2.

### 2.1. Этапы создания альбома:

1. собрали и изучили информацию по русским забытым народным играм;
2. распределились по группам: оформитель; исследователь; дизайнер, плотник-конструктор;
3. каждая группа выполняла свое задание;
4. определились с материалом для изготовления продукта;
5. составили бюджет проекта (см. приложение 1);
6. оформили страницы;
7. собрали альбом.

Описание работы над альбомом.

1. Взяли чертежную бумагу А-3, склеили между собой по два листа, определили дизайн страниц.
2. Выбрали наиболее понравившиеся нам игры, переработали информацию.
3. Оформили страницы альбома.
- 4.Собрали альбом.

Заключение

Русские народные игры – это удивительное наследие народного творчества. Они создавались веками, передавались из поколения в поколение и дошли до наших дней, может быть, немного видоизмененные. Уникальность русских народных игр заключается в том, что играть в них интересно и сегодня.

Гипотеза подтвердилась. Старинные забытые русские народные игры не менее увлекательны и интересны, чем современные компьютерные игры.

Гипотеза о том, что старинные забытые русские народные игры могут быть не менее увлекательны и интересны, чем современные компьютерные игры подтвердилась.

Выводы:

- подвижные игры вырабатывают командный дух;
- способствуют здоровому образу жизни;
- в эти игры могут играть как взрослые, так и дети;

- знание русских народных игр способствует сохранению традиций;
- старинные русские народные игры не потеряли свою актуальность и в настоящее время.

Наш альбом можно использовать как наглядный материал на урока физкультуры; на классных часах в качестве познавательного материала о русских народных играх; во время спортивных праздников; во внеурочное время, в летнем лагере.