

Игровое пособие «Поле речевых чудес»

Паспорт методической разработки

Показатели разработки	Характеристики разработки
Название дидактической игры\игрового пособия	Игровое поле «Поле речевых чудес»
Основная тема игры\игрового пособия	Создание условий для приобретения детьми опыта составления творческих рассказов и сказок
Возрастная группа дошкольников, для которых подходит игра\игровое пособие	Младший и старший дошкольный возраст (3 – 7 лет)
Краткое описание дидактической игры\игрового пособия	Вращающийся диск, обтянутый ворсовой тканью. Вращение позволяет, во-первых, спроектировать эффект движения (передвижения) персонажей сказок, во-вторых, определять эпизод сказки для рассказывания, в-третьих, изменять очередность детей при высказывании (кому какой эпизод выпал). Цвет ткани выбран зеленый, так как он удобен для размещения декораций (большая часть сказок происходит «в лесу, на поляне»). Фактура ткани позволяет крепить декорации и персонажи по типу фланелеграфа (удобно и очень нравится детям). Персонажи сказок выполнены в разных техниках: - игрушки-персонажи выполнены из бросового материала, имеют по несколько элементов внешнего облика героя (борода, платочек и т.п.), используются в младшей группе; - предметы-заместители выполнены из бумаги, имеют схожесть с героем по цвету и символическим чертам, используются в средней группе; - условные обозначения представляют собой геометрические фигуры разного цвета, схожесть с героями (внешность, характер) передается символически, используются в старшей и подготовительной группе. Декорации: дорожки, избушки, деревья и т.п.
Содержание предметно пространственной среды проведения дидактической игры\игрового пособия	Пособие может располагаться как на столе, так и на полу. В группе должна быть детская библиотека (для малышей важны яркие иллюстрации в книгах, для старших дошкольников большее значение имеют тексты сказок). В группе в прямом доступе у детей должны быть помимо специально изготовленных персонажей маленькие игрушки, бросовый материал, которые могут использоваться детьми в качестве заместителей.
Аналоги дидактической игры\игрового пособия	Нет

Методика использования игрового пособия

Пособие изготовлено в соответствии с технологией образовательной программы «От рождения до школы», авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Основной метод применения пособия – наглядное моделирование: в младшей группе – овладение простейшими формами символизации и моделирование единичных ситуаций; в средней группе – моделирование временных отношений, моделирование ситуаций, имеющих обобщенный смысл и отображающих существенные черты объектов и ситуаций; в старшей и подготовительной группах – моделирование выполняет функцию планирования, использование чисто условных обозначений.

Направление использования пособия:

а) ознакомление дошкольников с художественной литературой, в частности, со сказками:
— младшая группа – «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок»;

— средняя группа – «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Красная шапочка», «Теремок»;
— старшая группа – «Крылатый, мохнатый да ласковый», «Сестричка Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», «Бременские музыканты», «Зимовье»;

— подготовительная группа – «Царевна-лягушка», «Кот в сапогах», «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Аленький цветочек», «Розочка и Беляночка»;

б) освоение специальных средств литературно-речевой деятельности:

— ознакомление детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения и т.п.);

— овладение звуковой, лексической и грамматической культурой;

— развитие связной речи и выразительности речи;

в) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой (мышление и воображение):

— развитие умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей;

— развитие умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки;

— развитие умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности;

— развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.

Пособие используется в первую очередь воспитателем, так как решает задачи образовательной области «Речевое развитие»: обучение рассказыванию и пересказу сказок. Воспитатель может организовать совместную деятельность «взрослый-дети», «взрослый-ребенок» в рамках непрерывной образовательной деятельности (обучающие занятия), а также как индивидуальные занятия и занятия малыми группами.

Пособие может использоваться как средство драматизации сказок детьми совместно с воспитателем и самостоятельно.

Пособие используется во всех возрастных группах.

Учитель-логопед данное пособие использует также для рассказывания сказок только на материале уже ранее отработанных сказок воспитателем и с детьми, посещающими логопедический пункт, уделяя большее внимание коррекционному аспекту: расширению и уточнению словарного запаса, формированию грамматического строя, развитию связного высказывания.

Взаимодействие с родителями воспитанников. Объем речевого материала, который используется в пособии, то есть сказки, а значит, и их персонажи, может бесконечно расширяться. В процесс их изготовления можно активно включать родителей воспитанников, обязательно с последующей презентацией и совместным разыгрыванием и рассказыванием сказок и рассказов.

Индивидуализация образовательного процесса. Индивидуализация заключается в возрастной адресации способа представления персонажей (от игрушек к условным заместителям и до условных обозначений). К тому же дети старшей группы, затрудняющиеся в использовании условных обозначений, могут пользоваться игрушками.

Вращение диска позволяет педагогу определить в процессе коллективного рассказывания более и менее сложные эпизоды сказки и предлагать их детям с разными речевыми способностями.

Для учителя-логопеда очень важным в данном пособии является возможность использования наглядной опоры при составлении рассказа: это и основные признаки, характеризующие персонажа, которые передают условные обозначения, и заместители, это и сам план рассказывания, вынесенный вовне.

Поддержка детской инициативы во время рассказывания выражается в следующем:
— у ребенка есть возможность придумать собственный план, самостоятельно отобрать персонажи, расположить декорации, придумать свой конец или начало истории, включить своих новых персонажей;

— у ребенка есть возможность самому изготовить персонажи и декорации;

— у ребенка с любым уровнем развития речи есть возможность составить рассказ;

— у ребенка есть возможность взаимодействовать со сверстниками в коллективе.

Педагогическое наблюдение может быть организовано в соответствии с диагностическими заданиями по образовательной программе «От рождения до школы».

Предполагаемые действия детей.

Младшая группа. Дети подбирают игрушки-персонажи, размещают их на игровом поле. Воспроизводят содержание сказки.

Средняя группа. Дети подбирают игрушки-заместители и условные заместители, размещают их на игровом поле. Выстраивают временную модель сказки. Воспроизводят

по очереди содержание сказки. Описывают персонаж, опираясь на условные заместители, выражают свое отношение с помощью самостоятельно придуманных элементов и деталей. Сочиняют продолжение сказки, в которой участвует ими придуманный герой. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.

Старшая группа. Дети подбирают условные обозначения персонажей. Выстраивают пространственно-временную модель на игровом поле. По очереди рассказывают сказку, разыгрывая ее при помощи условных обозначений. Рассказывают отдельные эпизоды сказки, опираясь на секторы игрового поля. Отвечают на вопросы, детально описывая персонажей. Дети придумывают свои эпизоды сказки.

Подготовительная группа. Самостоятельно выкладывают пространственно-временную модель сказки, ориентируясь на секторы игрового поля. Дети договариваются об очередности рассказывания или распределяют роли для драматизации сказки. В соответствии с предложенной моделью дети придумывают свои сказки и рассказывают. Учитель-логопед, наблюдая за действиями детей, может диагностировать уровень развития связного высказывания: последовательность, полнота, точность рассказа или пересказа. А также умение планировать высказывание и степень самостоятельности высказывания. В процессе драматизации возможно выявить выразительность речи.

Игровое пособие и его элементы

Общий вид игрового поля



Одна и та же сказка может быть представлена условными обозначениями или заместителями в виде картинок

Разные техники изготовления игрушек-заместителей



Деление игрового поля на секторы: пространственно-временная модель

