

МБДОУ № 385 "Сказка"

ЛОГОСКАЗКА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Подготовил: учитель-логопед
Кокшарова Н.П.



*«У кого в детстве не бывает сказки, тот
вырастает сухим, колючим человеком, и люди
об него ушибаются, как об лежащий на
дороге камень»*

(Ирина Токмакова)



Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов, путем использования элементов сказкотерапии.



Общие дидактические принципы:

1. систематичности и последовательности
2. учета возрастных и индивидуальных особенностей;
3. учета структуры дефекта.

А также учитываются:

- ✓ заинтересованность;
- ✓ положительно - эмоциональный настрой;

уровень воображения, импровизации,

внимания и памяти ребенка.



Технология логосказки может планироваться в разных образовательных областях:

- Социально-коммуникативная;
- Познавательная;
- Речевая;
- Художественно-эстетическая.

А также в следующих видах деятельности:

- творческой деятельности
- коммуникативной деятельности
- познавательной деятельности
- игровой деятельности



Виды лого сказок

- ▣ **Артикуляционные** (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- ▣ **Пальчиковые** (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- ▣ **Фонетические** (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- ▣ **Лексико-грамматические** (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий);
- ▣ Сказки, способствующие формированию **связной речи**;
- ▣ Сказки **для обучения грамоте** (о звуках и буквах).



Артикуляционные логосказки

Сказка «Лиса и Колобок»

(Звуки Л – Ль)

Бежала лиса по лесу. Хвостиком махала.

(Язык вправо – влево)

Навстречу ей колобок

(надули щеки)

Лиса облизнулась

(облизать широким языком верхнюю губу)

И говорит: «Сядь, колобок, ко мне на язычок

И спой свою песенку.

(Язык чашечкой)

Колобок сел лисе на язычок, а лиса его и съела.

(Убрать чашечку в рот)



Сказка «Кошечка»

(Звук Ш – Ж)

Мы открываем шире рот.

Язычок ленивый кот.

Он, недвигаясь лежит, и не сколько не дрожит.

(Широкий язык на нижней губе).

Потянулся язычок *(узкий язык)*, снова лег и молчок.

Наша кошечка гуляла, она хвостиком махала *(упражнение «часики»)*.

Вправо, влево, на бочок и молчок *(закрыли рот)*.

Кошка молоко лакала *(упражнение «Чашечка»)*

Кошка губки облизала и спасибо нам сказала.



Сказка «Веселый язычок»

Открываем ротик дом. Кто хозяин в доме том?

В нем хозяин язычок, он удобно в доме лег (*рот открыт*).

Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем.

Эта челюсть нижняя в домике подвижная.

Потолок вверху, внутри. Это – небо, посмотри.

Можно к небу прикасаться, постучать и там остаться.

(Упражнение «молоточек», проговариваем: д-д-д).

В этом доме две стены. Это щеки нам видны.

Могут стены в дом втянуться, а потом, как шар раздуться.

Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают.

Двери – зубы. Осторожно, закрываются надежно.

Двери – губы гибкие. Могут стать улыбкою.

Могут в трубочку собраться. После снова улыбаться.



Пальчиковые лого сказки

(для развития мелкой моторики)



Пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр

Пальчиковая гимнастика

Мышка в норку пробралась



Делаем ручками «крадущиеся» движения

На замочек заперлась



Пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем.

В дырочки она глядит



Делаем из пальчиков каждой руки по «колечку».

На заборе кот сидит



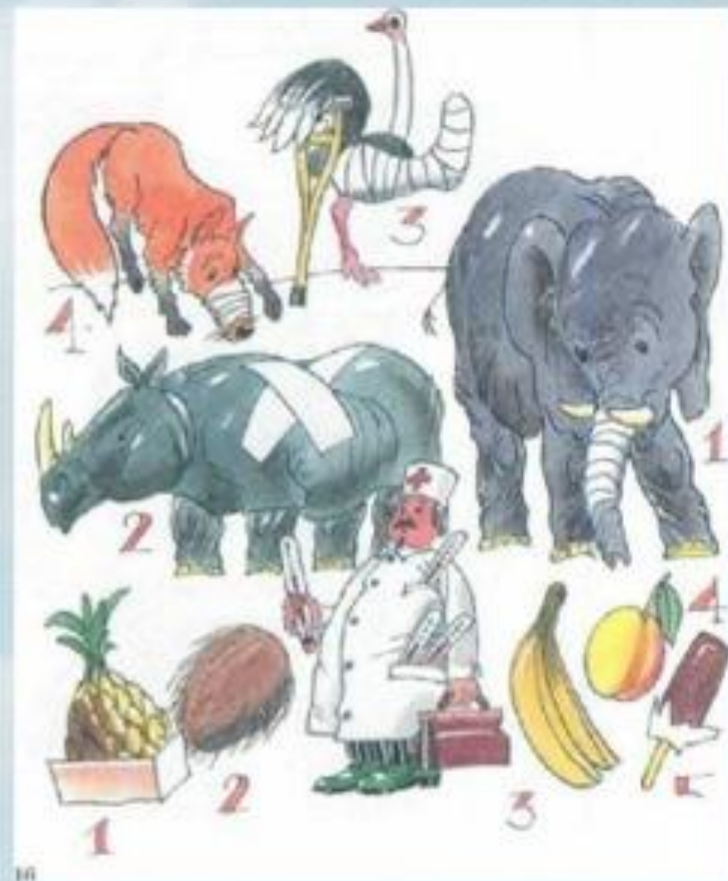
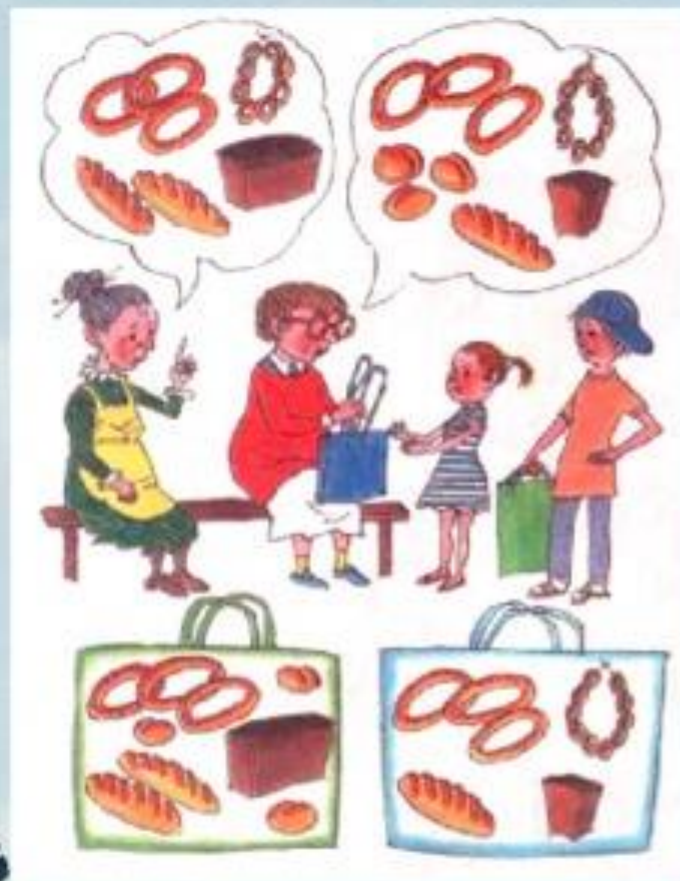
Ручки прикладываем к голове как «ушки» и шевелим пальчиками.



Фонетические лого сказки

(для постановки звуков: уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).





Используя альбомы Зуевой, Костылевой, обыграть любую картинку, давая детям задания на развитие фонематической стороны речи



Лексико-грамматические логосказки

(обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).



*Гномики – неприятели
(слова-антонимы)*

*Гномики – близнецы
(слова-омонимы)*



*Гномики-приятели
(слова-синонимы)*

Лексико-грамматические логосказки

Активизация словаря. Тема «Животные и их детеныши»

Сказка «Как назвать зайца»

Родился ЗАЙЧОНОК. Задумалась мать: как его назвать. Захотела назвать ТИГРОМ. Узнали КОТЯТА, как зовут ЗАЙКУ, и не захотели играть. Узнали КОЗЛЯТА, как зовут Зайку и не захотели играть. Заплакал ЗАИНЬКА. Сказал матери что КОЗЛЯТА сразу разбегаются от него. Тогда мать назвала его ВОЛКОМ. Пошел ЗАИНЬКА гулять, увидел ТЕЛЯТ. Захотел с ними играть. «А как тебя зовут?» — задают ему вопрос «Меня зовут ВОЛКОМ», — говорит ЗАИНЬКА. ТЕЛЯТА стали бодать ЗАИНЬКУ. — «Попался, злой ВОЛК!» — крикнули ТЕЛЯТА. Пришел ЗАИНЬКА домой, подбитые бока облизывает. Узнали его ТЕЛЯТА. Задумалась мать и назвала ЗАИНЬКУ ЗАЙЦЕМ. Пошел ЗАИНЬКА играть. Звери узнали, что его зовут ЗАЙЦЕМ, и пришли в игру. И ЗАИНЬКЕ, и зверям это имя очень понравилось. Так его имя и закрепили.



Активизация словаря. Антонимы.

Сказка «длинный и короткий»

ЖИЛИ два друга. Одного звали ДЛИННЫЙ, а другого КОРОТКИЙ.
У ДЛИННОГО были ДЛИННЫЕ ноги, ДЛИННЫЕ руки. Он носил
ДЛИННЫЕ штаны, ДЛИННУЮ рубашку. В руках у ДЛИННОГО была
ДЛИННАЯ палка.

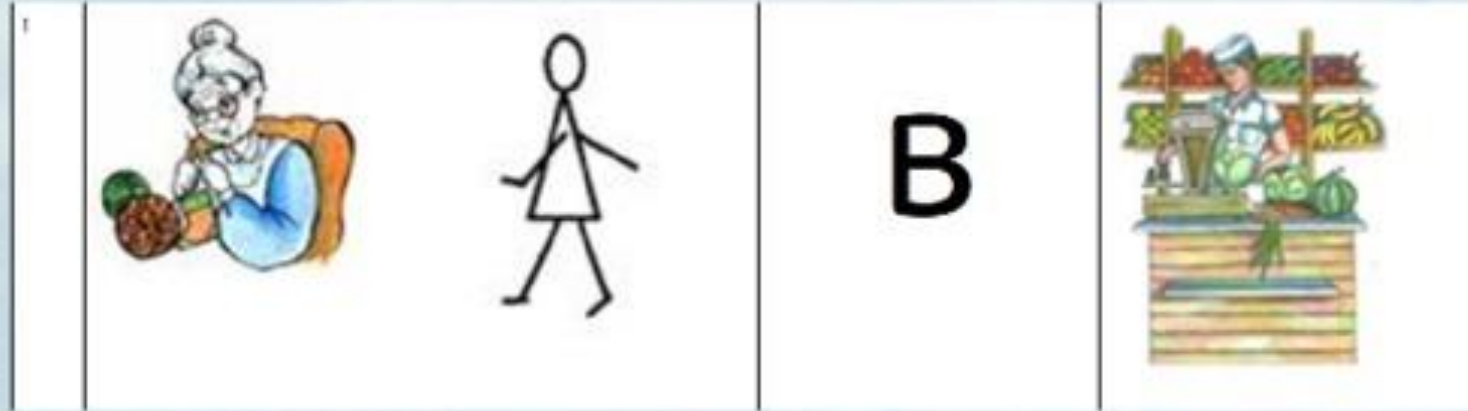
А у КОРОТКОГО были КОРОТКИЕ ноги, КОРОТКИЕ руки. Он носил
КОРОТКИЕ штаны и КОРОТКУЮ рубашку. В руках у КОРОТКОГО
была КОРОТЕНЬКАЯ палочка.

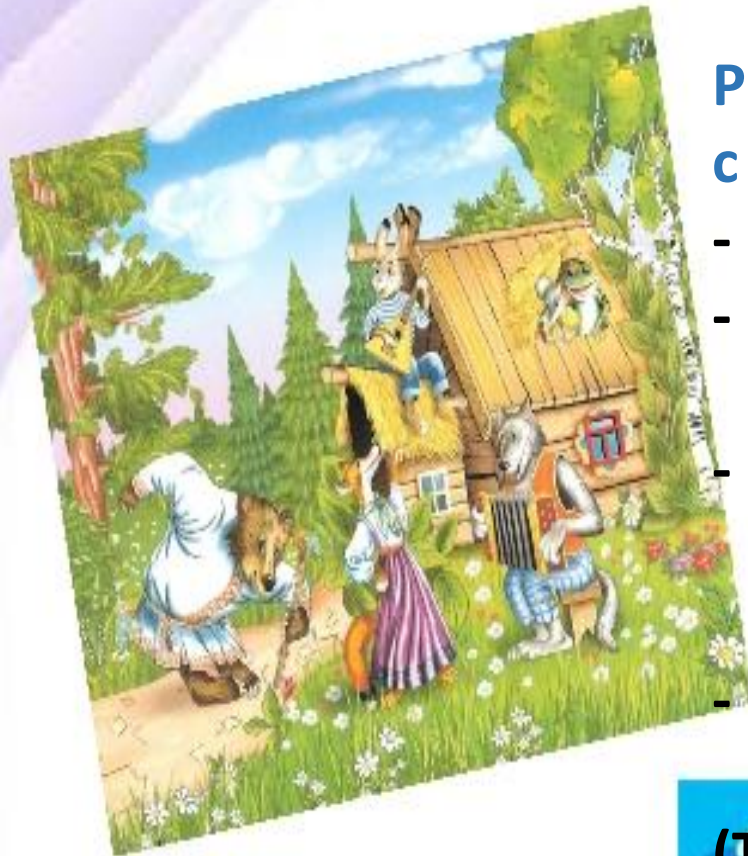
ДЛИННЫЙ и КОРОТКИЙ были совсем разные, но они очень любили
друг друга и никогда не ссорились. Нарисуй ДЛИННОГО и
КОРОТКОГО. *Б. Житков.*



Логосказки, способствующие формированию связной речи

СКАЗКИ-СВЯЗКИ





Рассказывание сказок
с использованием:

- иллюстраций;
- серии сюжетных картинок;
- персонажей различных видов театров;
- с моделированным содержанием

(Т.А.Ткаченко)



ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ ПО СЕРИИ КАРТИНОК

«Ворона и горох»



Логосказки для обучения грамоте (о звуках и буквах)

Имитационная игра - сказка «теремок букв»

Стоит в поле теремок, он не низок не высок.

Буква А к теремочку спешит. У дверей остановилась и стучит.

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

Никто не отвечает букве А. Зашла она в теремок и стала жить.

Стоит в поле теремок, он не низок не высок.

Буква У к теремочку спешит. У дверей остановилась и стучит.

Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

В окошке теремочка появляется буква А. «Это я, буква А. А ты кто?»

«Я буква У, пусти меня к себе жить».

Аналогично к теремку подбегают другие гласные буквы).

Буквы гласные в теремочке

живут, буквы гласные громко песни поют

Игра – сказка «Путешествие незнайки»

Цель: показать знания детей по обучению грамоте



Использование логосказок позволяет добиться:

- ❖ устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия,
- ❖ способствует сохранению психофизического здоровья детей,
- ❖ формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

А так же улучшается:

- фонематическое восприятие детей,
- звукопроизношение,
- слухового внимания,
- навыки общей, мелкой и артикуляционной моторики



Благодарю
за внимание!

