

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 385 «Сказка»  
(МБДОУ детский сад № 385 «Сказка»)

Принята  
педагогическим советом МБДОУ  
Протокол № 1  
от 27.08.2021 г.

Утверждена  
приказом по МБДОУ  
от 27.08.2021 № 57/о  
Заведующий МБДОУ № 385 «Сказка»

\_\_\_\_\_ Краснова О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:  
Кокшарова Надежда Петровна  
Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### ВВЕДЕНИЕ

#### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка -----                        | 5  |
| Цели и задачи реализации программы -----           |    |
| Принципы и подходы к формированию программы -----  | 6  |
| Характеристика контингента детей -----             | 7  |
| Планируемые результаты освоения программы -----    | 9  |
| Педагогическая диагностика детского развития ----- | 10 |

#### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|   |    |
|---|----|
| Формы, методы и приемы коррекционной работы-----                          | 12 |
| Взаимодействие с педагогами -----   | 17 |
| Взаимодействие с родителями -----   | 17 |
| Проектирование воспитательно – образовательного процесса -----            | 18 |
| Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности ---- | 19 |

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

|   |    |
|---|----|
| Материально-техническое обеспечение ----- | 28 |
| Список литературы -----                   | 31 |

|            |    |
|------------|----|
| Приложения | 33 |
|------------|----|

## **ВВЕДЕНИЕ**

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения.

Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с нарушением речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования. Не все дети могут посещать специализированные логопедические дошкольные учреждения или сады. В условиях логопедического пункта мы не можем охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникает необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи

у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чайнова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова ...).

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, детям с ФНР, ФФНР, ОНР, алалией, задержкой речевого развития, с различными нарушениями звукопроизношения, заиканием, аутистическими расстройствами...

Реализация данной программы позволит дошкольникам в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

#### **Список используемых сокращений:**

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение;

МБДОУ – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение;

СанПиН - санитарные правила и нормативы (Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 4 апреля 2014 года);

ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт;

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года);

ОНР – общее недоразвитие речи;

ФНР – фонетическое недоразвитие речи;

ФФНР – фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

ООП – основная образовательная программа;

ДОД – дополнительная образовательная деятельность

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа дополнительного образования «Логоритмика» разработана для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями от 3 до 7 лет в соответствии с ООП МБДОУ детского сада № 385 «Сказка» («От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа «Логоритмика» составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав МБДОУ.

**Тип программы** – коррекционно-развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с речевыми нарушениями.

**Цель программы** – организация коррекционного пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

#### **Задачи:**

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;

- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать творчество и инициативу.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

### **Общедидактические принципы:**

**Принцип систематичности** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

**Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

**Принцип наглядности** осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

**Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями. Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

**Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

### **Специфические принципы:**

**Принцип развития** предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

**Принцип всестороннего воздействия** обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

**Принцип обходного пути** коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

**Принцип комплексности** предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

**Новизна** программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, обучающихся в общеобразовательных группах ДООУ через организацию занятий по логоритмике. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

**Практическая значимость программы состоит:**

- во внедрении в практику системы работы по логоритмике с детьми дошкольного возраста, направленную на преодоление речевых нарушений;
- в отработке содержания дополнительной образовательной деятельности;
- в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов дополнительной образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на коррекцию речи детей дошкольного возраста через организацию логоритмических занятий.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ**

Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и зрением, имеющих речевые нарушения.

Основной контингент дошкольников МБДОУ № 385 «Сказка» имеет общее недоразвитие речи II, III уровней, фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

**Общее недоразвитие речи** у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

*На втором уровне речевого развития* у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов:

существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д.

Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм: смешение падежных форм; отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов; нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными; трудности при пользовании предложными конструкциями (часто предлоги вообще опускаются). Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

*Третий уровень речевого развития* характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов, а именно, задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений. Для них характерны неустойчивость внимания недостаточная его переключаемость и объем; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

Признаком **фонетического недоразвития** речи является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- замены звуков более простыми по артикуляции: звонкие - глухими, шипящих и свистящих - взрывными т.д;
- неустойчивое употребление звуков;
- сочетание с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и, в тоже время, смешиваться с другими звуками или опускаться;
- ошибки при произнесении многосложных слов и слов со стечением согласных;
- смазанность речи, сжатая артикуляция;
- недостаточность слухового восприятия;
- ошибки при формировании грамматического строя речи;
- задержка лексико - грамматического развития;
- ошибки при согласовании прилагательных и числительных с существительными;
- ошибки в употреблении предлогов и в падежных окончаниях;
- затруднения при анализе звукового состава слова.

**Фонетико - фонематическое недоразвитие речи** – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (Волкова Л.С.) К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая «смазанность» речи, неточная артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Наличие неврологической симптоматики обуславливает сложные нарушения звукопроизношения. Нарушения звукопроизношения с трудом поддаются коррекции, отрицательно влияют на формирование фонематических процессов и развитие лексико-грамматических категорий.

Именно эти дети попадают в основную группу риска по школьной неуспеваемости при овладении навыками чтения и письма. Главная причина возникновения дислексии и дисграфии – недостатки в развитии фонематических процессов. Звуко- буквенный анализ и синтез основывается на правильно сформированных, дифференцированных представлениях о фонетическом составе слова. В свою очередь умение анализировать звуковой состав слова, тесно связано с процессом формирования слухо-речевого взаимодействия, которое выражается в способности к правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения часто являются индикатором недостаточной готовности к усвоению навыков звуко- буквенного анализа.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров**:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогами групп.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий. Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

### Критерии:

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

*Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

*Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... --

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

*Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

*Состояние общей моторики.*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

*Состояние мелкой моторики.*

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее –наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ТЕХНОЛОГИИ, СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация программы «Логоритмика» проходит по двум направлениям:

| РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ   | КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ                       |
|--|---|
| -совершенствование общей моторики, координации движений,                                     | -развитие темпа и ритма дыхания, голоса;          |
| -регуляция мышечного тонуса;   | -выработку умеренного темпа и ритма речи          |
| - развитие восприятия - слухового внимания   | - формирование интонационной выразительности;     |
| - воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма, | - развитие артикуляционной и мимической моторики; |
| - опико-пространственных представлений   | - развивать координацию речи с движением;         |
| - зрительной ориентировки на собеседника,  | -воспитание правильного звукопроизношения         |
| - чувства темпа и ритма движений, музыки   | -формирование фонематического слуха               |
| - слуховой памяти  | - активизация словарного запаса                   |
| - воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)              | -развитие грамматической правильности речи        |

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста объединены педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

#### **К традиционным технологиям относятся:**

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.* Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п.

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль каната по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;

- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;
- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.

Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Понятия «сильно» и «слабо» соответствуют в звучащем процессе терминам «громко» — forte и «тихо» — piano. Дошкольники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняя, например, мягкие движения флажками внизу — на тихое звучание и более сильные взмахи ими над головой — на громкое звучание; кроме флажков, можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту. Затем упражнения усложняются.

В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

- *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:
  1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В.

Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмо-декламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- *Пение песен и вокализов, распевок* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее

управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- *Упражнения для развития творческой инициативы.* К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество. Упражнения на словотворчество также входят в эту группу.
- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- *Заключительные упражнения.* (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

#### **Иновационные технологии:**

- *Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.
- *«Гимнастика мозга»* представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности
- *Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики* (произношение гласных звуков)
- *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств,*
- *Использование гимнастики для глаз* (профилактика утомляемости)
- *Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса* (схемы построений, перестроений, модели, планы)

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала.

Средства логопедической ритмики можно представить, как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

## **ФОРМЫ, МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования «Логоритмика» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Форма занятий — групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия проводятся в разновозрастных группах:

- 3-4 года (1-ый год обучения);

- 4-5 лет (2-ой год обучения);

- 5-7 лет (3-ий год обучения).

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с речевыми нарушениями.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

3) указание, необходимое при воспроизведении движения;

4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

5) вопросы для проверки осознания действий;

6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Структура дополнительной образовательной деятельности по программе «Логоритмика» представлена в приложении № 2.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ**

Данная программа основывается на идее комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с речевыми нарушениями, что предполагает взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, воспитателями.

С целью повышения результативности программы реализуются следующие формы работы с педагогами:

- выступление на педагогическом совете «Роль логоритмики в коррекции речевых нарушений»;
- психолого-педагогические практикумы, консультации «Логоритмические игры и упражнения в режимных моментах», «Игры-диалоги, как средство логоритмики в театрализованной деятельности», «Логоритмика – это движение, движение – это здорово»;
- выпуск памяток, буклетов «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»; «Игры с речевым сопровождением», «Игры-диалоги»;
- совместное проведение интегрированных коррекционных занятий.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Для реализации программы дополнительного образования «Логоритмика» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников с ОНР средствами логоритмических упражнений;
- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождение» несёт цель педагогического просвещения;
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- информационная страничка на официальном сайте ДООУ «Советы логопеда»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЪЕМ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования для дошкольников с речевыми нарушениями «Логоритмика» рассчитана на три года обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 64 занятия. Продолжительность дополнительной образовательной деятельности и их количество регламентируется нормами САНПиН 2.4.1.3049-13.

Занятия проводятся с 15 сентября по 31 мая, 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий:

- для детей 3-4 лет (1 год обучения) – 15 минут;
- для детей 4-5 лет (2 год обучения) – 20 минут;
- для детей 5-7 лет (3 год обучения) – 25-30 минут;

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10-12 человек. Зачисление носит свободный характер и обусловлено интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

В примерном тематическом планировании дополнительной образовательной деятельности «Логоритмика» прописаны сроки, темы, программное содержание дополнительной образовательной деятельности, формы работы с детьми.

(Приложение № 3).

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛОГОРИТМИКА»**

Первый год обучения (3-4 года).

| Месяц    | Номер занятия | Неделя | Лексическая тема                             | Звук          | Количество НОД |
|----------|---------------|--------|--|---------------|----------------|
| Сентябрь | 1             | 3-я    | «Детский сад»                                | А<br>У        | 2              |
|          | 2             |        | «Непослушный мышонок»                        |               |                |
|          | 3             | 4-я    | Озорные друзья<br>«Игрушки»                  | А-У           | 2              |
|          | 4             |        |  |               |                |
| Октябрь  | 5             | 1-я    | «Осень в гости к нам пришла».                | И             | 2              |
|          | 6             |        |  |               |                |
|          | 7             | 2-я    | Подарки огорода<br>«Овощи».                  | А-У-И         | 2              |
|          | 8             |        |  |               |                |
|          | 9             | 3-я    | Дары сада<br>«Фрукты»                        | Э             | 2              |
|          | 10            |        |  |               |                |
|          | 11            | 4-я    | Прогулка в осенний лес.<br>«Ягоды» , «Грибы» | А-У-И-Э       | 2              |
|          | 12            |        |  |               |                |
| Ноябрь   | 13            | 1-я    | «Домашние животные»                          | О             | 2              |
|          | 14            |        |  |               |                |
|          | 15            | 2-я    | «Лесные звери»                               | А-И-У-<br>О-Э | 2              |
|          | 16            |        |  |               |                |
|          | 17            | 3-я    | «До свиданья, птицы!»                        | Ы             | 2              |
|          | 18            |        |  |               |                |
|          | 19            | 4-я    | «В зоопарке»                                 | Ы-И           | 2              |
|          | 20            |        |  |               |                |

|         |    |     |                          |                 |   |
|---------|----|-----|--------------------------|-----------------|---|
| Декабрь | 21 | 1-я | «Узнаем себя»            | М-Мь            | 2 |
|         | 22 |     | Человек                  |                 |   |
|         | 23 | 2-я | «Этот разноцветный мир»  | Н               | 2 |
|         | 24 |     | Цвета.                   |                 |   |
|         | 25 | 3-я | «В гостях у снеговичка»  | В               | 2 |
|         | 26 |     | Зима. Зимние забавы      |                 |   |
|         | 27 | 4-я | «Скоро Новый год!»       | Ф               | 2 |
|         | 28 |     |                          |                 |   |
| Январь  | 29 | 2-я | «Едем, плаваем, летаем»  | Ф-В             | 2 |
|         | 30 |     | Транспорт.               |                 |   |
|         | 31 | 3-я | «Федорино горе»          | А-У-И-<br>Э-О-Ы | 2 |
|         | 32 |     | Посуда.                  |                 |   |
|         | 33 | 4-я | Сказка «Три медведя»     | Б               | 2 |
|         | 34 |     | Мебель.                  |                 |   |
| Февраль | 35 | 1-я | «Мама, папа, я»          | П               | 2 |
|         | 36 |     | Моя семья.               |                 |   |
|         | 37 | 2-я | Дом, в котором мы живем. | Б-П             | 2 |
|         | 38 |     | «Теремок»                |                 |   |
|         | 39 | 3-я | «Все профессии нужны»    | Д               | 2 |
|         | 40 |     |                          |                 |   |
|         | 41 | 4-я | «Армейская карусель»     | Т               | 2 |
|         | 42 |     | День Защитника Отечества |                 |   |
| Март    | 43 | 1-я |                          | Д-Т             | 2 |
|         | 44 |     | «Маму поздравляем»       |                 |   |

|                    |    |     |  |       |           |
|--------------------|----|-----|--|-------|-----------|
|                    | 45 | 2-я | «Как звери варили обед»<br>Продукты питания. | Г     | 2         |
|                    | 46 |     |  |       |           |
|                    | 47 | 3-я | «Грустная сороконожка»<br>Обувь.             | К     | 2         |
|                    | 48 |     |  |       |           |
|                    | 49 | 4-я | «Ателье мод»<br>Одежда.                      | Г-К   | 2         |
|                    | 50 |     |  |       |           |
| Апрель             | 51 | 1-я | «В гостях у сказки»                          | Х     | 2         |
|                    | 52 |     |  |       |           |
|                    | 53 | 2-я | «Полетим на ракете»                          | К-Х   | 2         |
|                    | 54 |     |  |       |           |
|                    | 55 | 3-я | «Весна-красна»                               | С     | 2         |
|                    | 56 |     |  |       |           |
|                    | 57 | 4-я | «Подводный мир»                              | З     | 2         |
|                    | 58 |     |  |       |           |
| Май                | 59 | 2-я | «День Победы»                                | Ц     | 2         |
|                    | 60 |     |  |       |           |
|                    | 61 | 3-я | «В траве сидел кузнечик»<br>Насекомые.       | С-З   | 2         |
|                    | 62 |     |  |       |           |
|                    | 63 | 4-я | «Ах, лето, лето!»                            | С-З-Ц | 2         |
|                    | 64 |     |  |       |           |
| <b>ИТОГО В ГОД</b> |    |     |  |       | <b>64</b> |

**Второй год обучения (4-5 лет)**

| <b>Месяц</b> | <b>Номер занятия</b> | <b>Неделя</b> | <b>Лексическая тема</b>                      | <b>Звук</b> | <b>Количество НОД</b> |
|--------------|----------------------|---------------|--|-------------|-----------------------|
| Сентябрь     | 1                    | 3-я           | «Детский сад. Моя группа»                    | А           | 2                     |
|              | 2                    |               | «Правила поведения»                          | У           |                       |
|              | 3                    | 4-я           | «Игрушки»                                    | А-У         | 2                     |
|              | 4                    |               |  |             |                       |
| Октябрь      | 5                    | 1-я           | «Дождик шлепает по лужам». Осень.            | И           | 2                     |
|              | 6                    |               |  |             |                       |
|              | 7                    | 2-я           | Подарки огорода<br>«Овощи».                  | А-У-И       | 2                     |
|              | 8                    |               |  |             |                       |
|              | 9                    | 3-я           | Дары сада.<br>«Фрукты».                      | О           | 2                     |
|              | 10                   |               |  |             |                       |
|              | 11                   | 4-я           | Прогулка в осенний лес.<br>«Ягоды» , «Грибы» | А-У-И-О     | 2                     |
|              | 12                   |               |  |             |                       |
| Ноябрь       | 13                   | 1-я           | «Путешествие в страну растений».             | Ы           | 2                     |
|              | 14                   |               |  |             |                       |
|              | 15                   | 2-я           | «Домашние животные»                          | А-У-И-О-Ы   | 2                     |
|              | 16                   |               |  |             |                       |
|              | 17                   | 3-я           | «Дикие животные»                             | В           | 2                     |
|              | 18                   |               |  |             |                       |
|              | 19                   | 4-я           | «Птицы»                                      | Ф           | 2                     |
|              | 20                   |               |  |             |                       |

|         |    |     |  |            |   |
|---------|----|-----|--|------------|---|
| Декабрь | 21 | 1-я | «Животные жарких стран»                          | В-Ф        | 2 |
|         | 22 |     |  |            |   |
|         | 23 | 2-я | «Узнаем себя»<br>Человек.                        | Б          | 2 |
|         | 24 |     |  |            |   |
|         | 25 | 3-я | «Мастерская Деда Мороза»<br>Зима. Зимние забавы. | П          | 2 |
|         | 26 |     |  |            |   |
|         | 27 | 4-я | «Здравствуй, Новый год!»                         | Т          | 2 |
|         | 28 |     |  |            |   |
| Январь  | 29 | 2-я | Путешествие<br>«Транспорт»                       | Д          | 2 |
|         | 30 |     |  |            |   |
|         | 31 | 3-я | «Федорино горе»<br>Посуда.                       | Б-П<br>Т-Д | 2 |
|         | 32 |     |  |            |   |
|         | 33 | 4-я | Сказка «Три медведя»<br>Мебель.                  | С          | 2 |
|         | 34 |     |  |            |   |
| Февраль | 35 | 1-я | «Мама, папа, Я»<br>Моя семья.                    | З          | 2 |
|         | 36 |     |  |            |   |
|         | 37 | 2-я | «Дом, в котором мы<br>живём»                     | Ц          | 2 |
|         | 38 |     |  |            |   |
|         | 39 | 3-я | «Все профессии важны»                            | С-З-Ц      | 2 |
|         | 40 |     |  |            |   |
|         | 41 | 4-я | «Армейская карусель»<br>День Защитника Отечества | Ш          | 2 |
|         | 42 |     |  |            |   |
| Март    | 43 | 1-я | «Маму поздравляем»                               | Ж          | 2 |
|         | 44 |     |  |            |   |

|                    |    |     |  |       |           |
|--------------------|----|-----|--|-------|-----------|
|                    | 45 | 2-я | «Как звери варили обед»<br>Продукты питания. | Ш-Ж   | 2         |
|                    | 46 |     |  |       |           |
|                    | 47 | 3-я | «Грустная сороконожка»<br>Обувь.             | Щ     | 2         |
|                    | 48 |     |  |       |           |
|                    | 49 | 4-я | «Ателье мод»<br>Одежда.                      | Ч     | 2         |
|                    | 50 |     |  |       |           |
| Апрель             | 51 | 1-я | «Город мастеров»<br>Инструменты.             | Щ-Ч   | 2         |
|                    | 52 |     |  |       |           |
|                    | 53 | 2-я | «Полетим на ракете»<br>День Космонавтики.    | К     | 2         |
|                    | 54 |     |  |       |           |
|                    | 55 | 3-я | «Весна-красна»                               | Г     | 2         |
|                    | 56 |     |  |       |           |
|                    | 57 | 4-я | «Подводный мир»                              | Х     | 2         |
|                    | 58 |     |  |       |           |
| Май                | 59 | 2-я | «День Победы»                                | К-Г-Х | 2         |
|                    | 60 |     |  |       |           |
|                    | 61 | 3-я | «В траве сидел кузнечик»<br>Насекомые.       | Л     | 2         |
|                    | 62 |     |  |       |           |
|                    | 63 | 4-я | «Ах, лето, лето!»                            | Ль    | 2         |
|                    | 64 |     |  |       |           |
| <b>ИТОГО В ГОД</b> |    |     |  |       | <b>64</b> |

### Третий год обучения (5-7 лет)

| Месяц    | Номер занятия | Неделя | Лексическая тема                    | Звук          | Количество НОД |
|----------|---------------|--------|-------------------------------------|---------------|----------------|
| Сентябрь | 1             | 3-я    | «Детский сад»                       | А             | 2              |
|          | 2             |        | «Правила поведения»                 | У             |                |
|          | 3             | 4-я    | «Игрушки»                           | А-У           | 2              |
|          | 4             |        |                                     |               |                |
| Октябрь  | 5             | 1-я    | «Осенние краски.<br>Признаки осени» | И             | 2              |
|          | 6             |        |                                     |               |                |
|          | 7             | 2-я    | «Овощи».                            | О             | 2              |
|          | 8             |        |                                     |               |                |
|          | 9             | 3-я    | «Фрукты».                           | Э             | 2              |
|          | 10            |        |                                     |               |                |
|          | 11            | 4-я    | «Ягоды» , «Грибы»                   | А-У-И-<br>О-Э | 2              |
|          | 12            |        |                                     |               |                |
| Ноябрь   | 13            | 1-я    | «Растительный мир»                  | Ы             | 2              |
|          | 14            |        |                                     |               |                |
|          | 15            | 2-я    | «Домашние животные»                 | И-Ы           | 2              |
|          | 16            |        |                                     |               |                |
|          | 17            | 3-я    | «Дикие животные»                    | М-Мь          | 2              |
|          | 18            |        |                                     |               |                |
|          | 19            | 4-я    | «Птицы»                             | В             | 2              |

|         |    |     |  |       |   |
|---------|----|-----|--|-------|---|
|         | 20 |     |  |       |   |
| Декабрь | 21 | 1-я | «Животные холодных и жарких стран»               | Ф     | 2 |
|         | 22 |     |  |       |   |
|         | 23 | 2-я | «Человек.»                                       | В-Ф   | 2 |
|         | 24 |     |  |       |   |
|         | 25 | 3-я | «Зима. Признаки зимы. Зимние забавы»             | М-Н   | 2 |
|         | 26 |     |  |       |   |
|         | 27 | 4-я | «Путешествие в новогоднюю сказку!»               | Б-П   | 2 |
|         | 28 |     |  |       |   |
| Январь  | 29 | 2-я | «Транспорт»                                      | Т-Д   | 2 |
|         | 30 |     |  |       |   |
|         | 31 | 3-я | «Мебель».  | К     | 2 |
|         | 32 |     |  |       |   |
|         | 33 | 4-я | «Бытовые приборы»                                | Г     | 2 |
|         | 34 |     |  |       |   |
| Февраль | 35 | 1-я | «Мама, папа, Я»                                  | Х     | 2 |
|         | 36 |     | Моя семья.                                       |       |   |
|         | 37 | 2-я | «Мой город, моя страна»                          | К-Г-Х | 2 |
|         | 38 |     |  |       |   |
|         | 39 | 3-я | «Все профессии важны»                            | С     | 2 |
|         | 40 |     |  |       |   |
|         | 41 | 4-я | «Армейская карусель»<br>День Защитника Отечества | З     | 2 |
|         | 42 |     |  |       |   |
| Март    | 43 | 1-я | «Маму поздравляем»                               | Ц     | 2 |

|                    |    |     |                        |       |           |
|--------------------|----|-----|------------------------|-------|-----------|
|                    | 44 |     |                        |       |           |
|                    | 45 | 2-я | «Продукты питания».    | С-З-Ц | 2         |
|                    | 46 |     |                        |       |           |
|                    | 47 | 3-я | «Посуда»               | Ш-Ж   | 2         |
|                    | 48 |     |                        |       |           |
|                    | 49 | 4-я | «Одежда».              | Ч-Щ   | 2         |
|                    | 50 |     |                        |       |           |
| Апрель             | 51 | 1-я | «Обувь»                | С-Ш   | 2         |
|                    | 52 |     |                        |       |           |
|                    | 53 | 2-я | «Полет в космос»       | З-Ж   | 2         |
|                    | 54 |     |                        |       |           |
|                    | 55 | 3-я | «Весна. Признаки зимы» | Р     | 2         |
|                    | 56 |     |                        |       |           |
|                    | 57 | 4-я | «Мир рек и океанов»    | Рь    | 2         |
|                    | 58 |     |                        |       |           |
| Май                | 59 | 2-я | «День Победы»          | Л     | 2         |
|                    | 60 |     |                        |       |           |
|                    | 61 | 3-я | «Насекомые»            | Ль    | 2         |
|                    | 62 |     |                        |       |           |
|                    | 63 | 4-я | «Лето. Признаки лета.» | Р-Л   | 2         |
|                    | 64 |     |                        |       |           |
| <b>ИТОГО В ГОД</b> |    |     |                        |       | <b>64</b> |

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы дополнительного образования «Логоритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

#### **Условия реализации программы**

Требования к среде:

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале, в кабинете логопеда.
- Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVDплеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

#### **Центр коррекционно-развивающей работы:**

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

#### **Технические средства:**

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Принтер;

- Сканер.
- Музыкальные произведения.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой и спортивный инвентарь:**

- Ростовые куклы.
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

#### **Программно-методическое обеспечение программы**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

##### **по логопедии:**

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников». Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец.

##### **по логоритмике:**

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.» ТС СФЕРА»,2006;
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;

- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой.

**по оздоровлению детей:**

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой»;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница;
- «Занимательная физкультура в детском саду» К.К. Утробина.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Омега-Л, 2014. -134 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.
3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
4. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). - СПб.: «Петербург –XXI», 1997.
6. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.» ТС СФЕРА», 2006.
7. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедическиераспевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
8. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.
9. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. –М., Сфера, 2005.
10. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей –М., Аверсэв, 2004.
11. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.
12. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010, - 99 с.
13. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005, -
14. Лопухина, И.С. Логопедия- ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.:«Дельта»- 1997.
15. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДООУ: пособие для воспитателей и логопедов. - 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
16. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003. – 528 с.
17. Овчинникова, Т.С. Логоритмическиераспевки. СПб.: «КАРО», 2009.

18. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
19. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.
20. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.
21. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.
22. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетини



### **Структура дополнительной образовательной деятельности**

1. *Вводная часть* составляет примерно 10% от времени всего занятия (3-5 мин).

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. *Основная часть* составляет 70-80% времени занятия (10-15 мин).

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

3. *Заключительная часть* по времени непродолжительна, около 10-15% (2-7 мин).

Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии

**Примерное тематическое планирование дополнительной образовательной деятельности «Логоритмика»**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи.**

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
  - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
  - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
  - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
  - развивать музыкальные и творческие способности детей;
  - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
  - развивать правильное дыхание;
  - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
  - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

**ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (3-4 года).**

«Детский сад».

Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой.

Закреплять знания по теме.

Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.

Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.

Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

«Непослушный мышонок» - правила поведения.

Закреплять знания по лексической теме.

Побуждать детей двигаться в разных ритмах (бег, прыжки).

Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки.

Понимать и употреблять в речи предлоги «перед» и «за», используя кинестетический метод.

Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании и пропевании.

Активизировать слуховое внимание. Счёт «один - много».

Развивать у детей способность ощущать состояние мышечного напряжения и расслабления.

Обучать детей длительному и целенаправленному выдоху.

Развивать крупную и мелкую моторику.

#### Озорные друзья – «Игрушки»

Закреплять знания по лексической теме

Уточнить артикуляцию звуков А - У, пропевая сочетания из гласных звуков АУ.

Выработка правильной осанки.

Формировать умение строиться в шеренгу.

Воспитание правильного речевого дыхания, умение произносить на одном выдохе два гласных звука.

#### «Осень в гости к нам пришла»

Развивать умение детей двигаться друг за другом «топающим» шагом.

Тренировать произношение звукоподражаний громко и тихо.

Обогащать словарь детей за счёт имён существительных, обозначающих названия. Закреплять артикуляцию звука [И] в фонематических упражнениях.

Употреблять в речи слово «осень».

Продолжать формирование целенаправленного длительного выдоха.

Упражнять детей в выполнении хороводных игровых движений по тексту.

#### Подарки огорода «Овощи»

Закреплять знания по лексической теме.

Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей.

Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.

Учить детей правильно пропевать сочетания гласных звуков [АИУ], [УИА], [ИАУ], [АУИ].

#### Дары сада «Фрукты»

Закреплять знания по лексической теме.

Учить детей двигаться в соответствии с музыкой.

Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.

Учить детей ориентироваться в пространстве, понимать значения слов «вперед», «сзади».

Развивать длительный и целенаправленный ротовой выдох.

Активизировать слуховое внимание.

Развивать умение чередовать состояния мышечного напряжения и расслабления.

### Прогулка в осенний лес «Ягоды, Грибы»

Закреплять знания по лексической теме.

Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки.

Учить детей правильно пропевать сочетания гласных звуков [АИУЭ], [ЭИАУ], [ИЭУА], [УИАЭ].

Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Тренировать у детей способность ориентироваться в пространстве.

Учить детей целенаправленному длительному выдоху.

Развивать способность различать ощущения мышечного напряжения и расслабления.

### «Домашние животные»

Закреплять знания по лексической теме.

Уточнить артикуляцию звуков [О]

Выработка правильной осанки.

Формировать умение строиться в шеренгу.

Воспитание правильного речевого дыхания, умение произносить на одном выдохе три гласных звука.

Обогащать словарь детей за счёт имён существительных, обозначающих названия домашних животных.

Употреблять в речи обобщающее слово «домашние животные».

### «Лесные звери»

Закреплять знания по лексической теме.

Уточнять артикуляцию звуков [А - О - У – И- Э], пропевая сочетания из гласных звуков [АУОИЭ], [ИУЭОА], [ЭУОИА].

Активизировать слуховое внимание.

Развивать динамический слух: «быстро - медленно».

Учить детей изменять движения в соответствии с изменением музыки.

Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов.

Активизация внимания, развитие фонематического восприятия (игра «Угадай, кто говорит»)

Обогащать словарь детей за счёт имён существительных, обозначающих названия диких животных.

Употреблять в речи обобщающее слово «лесные звери».

### «До свиданья, птицы!»

Закреплять знания по лексической теме.

Уточнять артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.

Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов.

Тренировать умение детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт.

Активизация внимания, развитие фонематического восприятия (игра «Угадай, что звучит»).

#### «В зоопарке»

Закреплять знания по лексической теме.

Уточнять артикуляцию звука [Ы], [И] в длительном и коротком пропевании.

Расширять словарь детей за счёт слов «быстро», «медленно», «тихо», «громко».

Активизировать слуховое внимание.

Обучать правильному дыханию.

Воспитывать чувство ритма, умение передавать в движении простой ритмический рисунок.

Следить за осанкой.

Развивать динамический слух: «быстро - медленно», «тихо - громко».

#### «Узнаем себя». Человек

Закреплять знания по лексической теме.

Активизировать употребление в речи имён существительных.

Развивать динамический слух детей.

Тренировать умение двигаться в соответствии с динамикой и настроением музыки.

Уточнять артикуляцию звуков [М - м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.

#### «Этот разноцветный мир». Цвета

Закреплять знания по лексической теме

Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] в пропевании слоговых рядов.

Учить детей двигаться в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки.

Активизировать слуховое внимание детей, учить понимать значения наречий «быстро», «медленно», учить воспроизводить движения в заданном темпе.

Формировать физиологическое и речевое дыхание.

#### «В гостях у снеговичка». Зима. Зимние забавы.

Закреплять знания по лексической теме.

Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значения слов «вверху», «внизу».

Учить детей правильно пропевать звук [В] в логопедических распевках.

Активизировать ощущение напряжения и расслабления мышц.

Профилактика плоскостопия.

Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт.

Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла.

### «Скоро Новый год!»

Закреплять знания по лексической теме.

Закрепить правильную артикуляцию звука [Ф]

Обогащать активный словарь за счёт названий ёлочных игрушек, новогодних игр.

Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значения слов «вверху», «внизу».

Активизировать ощущение напряжения и расслабления мышц.

Профилактика плоскостопия.

Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт.

Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла.

### «Едем, плаваем, летаем»

Закреплять знания по лексической теме

Закрепить правильную артикуляцию звука [В] -[Ф], учить их дифференцировать.

Тренировать способность ориентироваться в пространстве, понимать слова «вперёд», «назад», «вправо», «влево».

Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов.

Выработка умения говорить под маршевый шаг.

Воспитание умеренного темпа речи.

### «Федорино горе». Посуда

Закреплять знания по лексической теме.

Расширять словарь за счёт существительных обозначающих названия посуды.

Закрепить правильную артикуляцию гласных звуков.

Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов.

Вырабатывать правильную осанку, умение самостоятельно строиться в колонну.

Развивать слуховое внимание, зрительную память.

### Сказка «Три медведя». Мебель

Закреплять знания по лексической теме.

Расширять словарь за счёт существительных обозначающих названия мебели.

Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.

Развитие умения отхлопывать ритм по схеме.

Выработка умения выполнять мимические упражнения под музыку.

Выработка умения согласовывать существительные с местоимениями.

Развитие речевого дыхания (чередование длительного плавного и сильного целенаправленного выдоха).

### «Мама, папа, я». Моя семья.

Закреплять знания по лексической теме.

Расширять словарь за счёт существительных- названий членов семьи.

Уточнить артикуляцию звука [П], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.

Развивать просодические элементы речи, звукоподражание высоким и низким голосом.

Закреплять умение понимать и употреблять в речи предлоги «у», «около», наречия «справа», «слева».

Побуждать детей отражать содержание потешки в движении.

Стимулировать развитие звуковысотного восприятия.

Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.

#### Дом, в котором мы живем. «Теремок»

Закреплять знания по лексической теме.

Уточнить артикуляцию звука [Б], [П], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков, дифференцировать их.

Закреплять навыки выполнять движения в соответствии с изменением музыки.

Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.

Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.

Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений

#### «Все профессии важны»

Закреплять знания по лексической теме.

Разучивание потешки с отхлопыванием слов по слогам.

Активизация слухового внимания.

Развитие фонематического восприятия - выработка умения подбирать рифму к слову.

Выработка умения образовывать формы множественного числа имён существительных.

Регуляция мышечного тонуса мышц рук (флажки).

Закрепить правильную артикуляцию звука [Д], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.

#### «Армейская карусель» День Защитника отечества.

Закреплять знания по лексической теме

Уточнять артикуляцию звука [Т], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.

Совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкой.

Развивать умение ощущать мышечное напряжение и расслабление.

Выполнять мимические упражнения под музыку.

Развивать умение образовывать уменьшительно - ласкательные формы слова.

#### «Маму поздравляем»

Закреплять знания по лексической теме.

Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т-Д] в речевых и оздоровительных играх.

Учить детей передавать вопросительную и повествовательную интонацию.

Вырабатывать умение сочетать речь с движениями и выполнять коллективное действие.

Выполнять мимические упражнения.

Выполнять артикуляционные упражнения под счёт.

«Как звери варили обед». Продукты питания.

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь за счёт имён существительных.

Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять в речи наречия «вперёд», «назад», «справа», «слева».

Тренировать умение выполнять движения в соответствии с речевыми командами.

Развивать умение детей подстраивать движения к изменениям музыки.

Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.

Закреплять знания по лексической теме.

«Грустная сороконожка». Обувь.

Закреплять знания по лексической теме.

Тренировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.

Развивать умение координировать речь с движениями, выполняемыми в различном темпе.

Активизация слухового внимания.

Развитие фонематического восприятия - различение на слух слога, отличающегося от остальных, воспроизведение различных слоговых сочетаний.

«Ателье мод». Одежда.

Закреплять знания по лексической теме.

Побуждать детей двигаться в разных ритмах (бег, прыжки).

Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Понимать и употреблять в речи предлоги «перед» и «за», используя кинестетический метод.

Активизировать слуховое внимание. Счёт «один - много».

Развивать у детей способность ощущать состояние мышечного напряжения и расслабления.

Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».

Обучать детей длительному и целенаправленному выдоху.

Развивать крупную и мелкую моторику

«В гостях у сказки».

Закреплять знания по лексической теме.

Различать твёрдое и мягкое звучание слов: «динь», «дон».

Воспроизведение ритмического рисунка(ритма) при отхлопывании.

Выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом.

Выработка умения говорить в такт шагам.

Уточнить артикуляцию звука [X], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.

#### «Полетим на ракете»

Закреплять знания по лексической теме.

Тренировать умение ходьбы по залу с остановкой по сигналу.

Тренировать умение согласовывать существительные со словом много.

Развитие фонематического восприятия - различение на слух слога, отличающегося от остальных.

Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.

#### «Весна-красна»

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь за счёт имён прилагательных, обозначающих признаки весны.

Тренировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

Развивать умение координировать речь с движениями, выполняемыми в различном темпе.

Активизация слухового внимания.

Развитие фонематического восприятия - различение на слух слога, отличающегося от остальных, воспроизведение различных слоговых сочетаний.

Закрепить правильное произношение звука [С] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.

#### «Подводный мир».

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь за счёт имён существительных, называющих рыб.

Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.

Закреплять умение согласовывать существительное с местоимением.

Закреплять умение ощущать мышечное напряжение и расслабление.

Активизировать слуховое внимание.

Развивать фонематическое восприятие - выделять в звуковом потоке гласный звук.

#### «День Победы»

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь за счёт имён существительных, обозначающих названия цветов.

Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.

Развить чувство ритма (воспроизведение ритмического рисунка).

Активизировать слуховое внимание.

Развивать фонематическое восприятие - различение на слух согласных звуков.

Развивать тембр голоса, речевое дыхание.

Развивать умение менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

Развивать слуховое внимание.

«В траве сидел кузнечик». Насекомые.

Закреплять знания по лексической теме.

Регуляция мышечного тонуса мышц рук (погремушка).

Учить детей дифференцировать звуки [З - Ц] в речевых играх, логопедических распевках.

Развитие слухового внимания (определение направления источника звука).

Развитие ориентации в пространстве.

Воспитание чувства ритма, умение передать в движении простой ритмический рисунок.

«Ах, лето, лето!»

Закреплять знания по лексической теме.

Учить детей дифференцировать звуки [С - З - Ц] в речевых играх, логопедических распевках.

Закреплять умения бегать легко и стремительно, вырабатывать выдержку.

Развивать подвижность и силу пальцев рук, точность их движений.

Развивать звуковысотный и динамический слух, навык игры на металлофоне.

Воспитывать чувство ритма, умение передавать ритмический рисунок по памяти (в движении и с помощью звукоподражания).

### **Предполагаемые результаты**

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют,

танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Задачи.**

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
  - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
  - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
  - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
  - развивать музыкальные и творческие способности детей;
  - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
  - развивать правильное дыхание;
  
  - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
  - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

### **ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (4-5 лет).**

#### «Детский сад, моя группа»

Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой.

Закреплять знания по теме.

Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.

Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.

Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

#### «Правила поведения»

Закреплять знания по лексической теме.

Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей.

Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания.

Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.

#### «Игрушки»

Закреплять знания по лексической теме.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].

Развитие общей моторики (ходьба по залу в колонне по одному кругу. Бег в рассыпную).

Мимические упражнения под музыку.

Работа над слоговой структурой (отбивание мячом слогов в игре.)

Развитие внимания (игра «Присядет тот, кого назову»)

#### «Дождик шлепает по лужам». Осень.

Закреплять знания по лексической теме

Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.

Вырабатывать умение сочетать речь с движениями.

Развивать чувство ритма и внимания (игра «Оркестр»).

Развивать умение определять расслабление и напряжение в мышцах.

Развивать умение согласовывать существительные с местоимениями (игра с мячом).

#### Подарки огорода «Овощи».

Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У - И].

Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.

Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

#### Дары сада «Фрукты».

Закреплять знания детей о Фруктах.

Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.

Уточнить артикуляцию звука [О].

Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях

#### Прогулка в осенний лес «Ягоды, грибы»

Закреплять знания по лексической теме.

Развивать фонематическое восприятие.

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале по теме «Домашние животные».

Формировать умение образовывать глаголы повелительного наклонения (мяукай, шипи, урчи и т. д).

Закреплять умение сочетать речь с движениями.

Уточнять артикуляцию гласных, пропевая сочетания из гласных звуков [АУОИ], [ИУАО], [УОИА].

Обучать детей изменению голоса.

Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов.

#### «Путешествие в страну растений»

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных.

Закреплять умение сочетать речь с движениями.

Развивать чувство ритма (игра «Постучи в дверь»).

Развивать умение выражать эмоции с помощью мимики и жестов, реагировать на изменения в музыке.

Активизировать слуховое внимание.

Выработка длительного, плавного выдоха.

Закрепление умения выполнять артикуляционные упражнения под счёт.

Уточнить артикуляцию звука [Ь] в длительном и коротком пропевании.

#### «Домашние животные»

Закреплять знания по лексической теме.

Развитие длительного и плавного выдоха.

Обогащение словаря существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале по теме.

Развивать общую моторику (упражнение с обручем).

Обучать перестроению в колонны по два, умению четко выполнять движения под музыку.

Развивать слуховое внимание на речевом материале.

Закреплять артикуляцию гласных звуков в логопедических распевках.

#### «Дикие животные»

Закрепить знания детей по теме.

Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать мотивацию к познанию нового.

Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.

«Птицы»

Закреплять знания по лексической теме.

Закрепить правильную артикуляцию звука [Ф] в пропевании слоговых рядов.

Обучать дифференцированию звуков музыкальных игрушек (гремит, стучит, звенит, ударяет).

Развивать чувство ритма и внимание.

Закреплять умение сочетать речь с движениями.

Развивать умение различать на слух марш, песню и танец, умение реагировать на изменение музыки.

Формировать умение образовывать относительные прилагательные.

Развивать умение определять расслабление и напряжение в мышцах.

«Животные жарких стран».

Закрепить знания детей по теме.

Закреплять умение различать звуки В - Ф в слогах, словах.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

«Узнаем себя». Человек.

Закреплять знания по лексической теме.

Закреплять умение образовывать глаголы повелительного наклонения.

Развивать способность соотнесения речи с движением.

Разучить игру на внимание «Части лица».

Закреплять в речи названия частей тела в движении и под музыку.

Выполнять мимические упражнения.

Уточнить артикуляцию звука [Б], закреплять правильное и чёткое произношение звука Б в словах, словосочетаниях.

«Мастерская Деда Мороза» Зима. Зимние забавы.

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале темы.

Формировать умение образовывать относительные прилагательные.

Развивать умение ловить мяч одной рукой.

Формировать умение ходьбы по кругу парами на полной стопе, на носках, на пятках.

Развивать силу голоса и речевое дыхание.

Активизировать мышцы губ и нижней челюсти.

Обучать детей передавать вопросительную и повествовательную интонацию.

Развивать фразовую речь.

Регулировать мышечный тонус рук (игра «Флажки»).

Уточнить артикуляцию звука [П], закреплять правильное и чёткое произношение звука [П] в словах, словосочетаниях.

«Здравствуй, Новый год!»

Закреплять знания по лексической теме.

Закрепить правильное произношение звука [Т].

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале по теме «Признаки зимы».

Закреплять умение сочетать речь с движениями.

Обучать слышать изменения в музыке и переключаться на другое движение.

Обучать умению самомассажа.

Активизировать слуховое внимание на речевом материале.

Выработка длительного, плавного выдоха через нос.

Путешествие «Транспорт».

Закреплять знания по лексической теме.

Уточнить артикуляцию звука [Д], закреплять правильное и чёткое произношение звука Д в словах, словосочетаниях.

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале по теме «Новый год».

Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов.

Выработка правильной осанки, умения самостоятельно строиться в колонну.

Развивать слуховое внимание, зрительную память.

«Федорино горе» Посуда.

Закреплять знания по лексической теме.

Развивать умения понимать и употреблять в речи имена существительные с уменьшительными суффиксами.

Активизировать слуховую память, тренировать счёт до пяти.

Обучать выделению согласного звука из звукового ряда.

Расширять активный словарь за счёт наречий «вверху», «внизу», «слева», «справа», предлогов «за», «перед».

Активизировать слуховое внимание, умение слушать друг друга.

Развивать умение начинать движение с началом музыки.

Упражнять детей в умении менять движения в соответствии с изменением музыки.

Учить дифференцировать согласные звуки [Б]- [П], [Т]-[Д],

Сказка «Три медведя». Мебель.

Закрепить знания детей по теме «Мебель».

Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать трудолюбие.

Закрепить правильное произношение звука [С]

«Мама, папа, Я». Моя семья.

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных по теме.

Закреплять умение сочетать речь с движениями.

Закреплять умение двигаться по залу подскоками.

Активизировать слуховое внимание, развивать фонематическое восприятие - выделение в потоке звуков заданного звука.

«Дом, в котором мы живем»

Закреплять знания по лексической теме.

Обогащать словарь существительных, глаголов, прилагательных на лексическом материале по теме «Наш город».

Закреплять умение сочетать речь с движениями.

Обучать подбору родственных слов (игра в мяч).

Формировать умение отстукивать по слогам своё «имя».

Закреплять умение двигаться с подскоками по залу друг за другом, прищёлкивая язычком.

Развивать внимание, умение подражать походке животного.

Закрепить правильное произношение звука [Ц]

«Все профессии важны»

Закрепить знания детей по теме.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Учить дифференцировать согласные звуки [С]- [З]-[Ц]

«Армейская карусель» День Защитников Отечества»

Расширить знания детей по лексической теме.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

Закрепить правильное произношение звука [Ш]

«Маму поздравляем».

Закреплять знания по лексической теме.

Активизировать активный словарь за счёт имён существительных, глаголов по изучаемой теме.

Регуляция мышечного тонуса мышц рук (погремушка).

Развитие слухового внимания (определение направления источника звука). Развитие ориентации в пространстве.

Воспитание чувства ритма, умение передать в движении простой ритмический рисунок.

Закрепить правильное произношение звука [Ж]

«Как звери варили обед». Продукты питания.

Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.

Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Дифференциация звуков Ш-Ж.

«Грустная сороконожка». Обувь.

Закреплять знания по лексической теме.

Закреплять чёткое произнесение, различение звуков.

Работать над слоговой структурой слова (отбивание мячом слогов в игре). Вырабатывать умения сочетать речь с движением.

Активизировать слуховое внимание, умение выполнять инструкцию. Развивать фонематическое восприятие - различение на слух слова, несозвучного остальным словам.

Закрепить правильное произношение звука [Щ].

«Ателье мод». Одежда

Закреплять знания по лексической теме.

Разучить потешку с отхлопыванием слов по слогам.

Активизация слухового внимания.

Вырабатывать умение разбивать слово на слоги, отхлопывать ритм.

Развивать фонематического восприятия - выработка умения подбирать рифму к слову.

Выработка умения образовывать формы множественного числа имён существительных.

Регуляция мышечного тонуса мышц рук (флажки).

Закрепить правильное произношение звука [Ч].

«Город мастеров» Инструменты.

Закреплять знания по лексической теме.

Воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании.

Выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом.

Выработка умения говорить в такт шагам.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Дифференциация звуков Ч-Щ

«Полетим на ракете». День космонавтики.

Закрепить знания детей по теме.

Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.

Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

Закрепить правильное произношение звука [К].

#### «Весна-красна».

Закрепить знания детей об изменениях в природе весной.

Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение звука [Г].

#### «Подводный мир»

Закрепить знания детей по теме.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.

Закрепить правильное произношение звука [Х].

#### «День Победы»

Закрепление знаний о ВОВ.

Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.

Развивать мимику детей и пантомимику.

Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Дифференциация звуков К-Г-Х

«В траве сидел кузнечик». Насекомые.

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Закрепить правильное произношение звука [Л].

«Ах, лето, лето!»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение звука [Ль].

### **Предполагаемые результаты**

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Задачи.**

- Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.
- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Осуществление коррекционной работы:
  - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
  - учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
  - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
  - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
  - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
  - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
  - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
  - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
  - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

### **ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (5-7 лет)**

#### «Наш любимый детский сад»

Закрепить знания детей по теме.

Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности.

Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.

Развивать слуховое внимание.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать мотивацию к познанию нового.

Учить выделению начального ударного гласного, четкому произнесению звука [А].

#### «Правила поведения»

Закрепить знания детей по теме.

Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.

Учить выделению начального ударного гласного, четкому произнесению звука [У].

Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].

Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

#### «Игрушки»

Расширить знания детей по теме.

Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Обучить чёткому произношению и сопоставлению звуков выделению ударных и безударных звуков [А], [У] в начале слова.

#### «Осенние краски». Признаки осени.

Закреплять знания детей об осени, как времени года.

Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».

Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.

Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Обучить чёткому произношению звука [И] анализу звукового ряда из двух, трёх звуков.

#### «Овощи»

Закрепить знания детей по теме.

Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Воспитывать у детей любовь к природе.

Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Обучить чёткому произношению звука [О], анализу звукового ряда из двух, трёх звуков.

#### «Фрукты»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать у детей любовь к природе.

Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Учить чёткому произношению звука [Э], анализу звукового ряда из гласных звуков.

#### «Ягоды», «Грибы».

Закрепить знания детей по теме.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

Закрепить артикуляцию гласных звуков, учить выделению начального ударного гласного.

#### «Растительный мир»

Закрепить знания по теме.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.

Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Обучить чёткому произношению звука [Ы], анализу слогов без сочетания согласных звуков.

#### «Домашние животные»

Закрепить знание детей по теме.

Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.

Развивать мимику детей и пантомимику.

Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

Закрепить правильное произношение и различение звуков [Ы-И].

#### «Дикие животные»

Закрепить знания детей по теме.

Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Закрепить правильное произношение и различение звуков [М-Мь].

#### «Птицы»

Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Воспитывать у детей любовь к природе, птицам.

Закрепить правильное произношение звука [В], выделение звука в слогах, словах.

#### «Животные холодных и жарких стран».

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Закрепить правильное произношение звука [Ф, выделение звука в слогах, словах

#### «Человек»

Расширить знания детей по теме.

Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.

Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Дифференциация звуков [В-Ф].

«Зима. Признаки зимы. Зимние забавы».

Закрепить знания детей по теме.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение и различение звуков [М-Н].

«Путешествие в новогоднюю сказку».

Закрепить знания детей по теме.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Закрепить правильное произношение и различение звуков [Б-П].

«Транспорт»

Закрепить знания детей по теме.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закрепить правильное произношение и различение звуков [Т-Д].

«Мебель»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закрепить правильное произношение звука [К], выделение звука в слогах, словах.

«Бытовые приборы» - наши помощники.

Закрепить знания детей по теме «Электроприборы»

Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.

Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать трудолюбие.

Закрепить правильное произношение звука [Г], выделение звука в слогах, словах

«Мама, папа, Я». Моя семья.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закрепить правильное произношение звука [Х]

«Мой город, моя страна»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

Закрепить правильное произношение и различение звуков К-Г-Х]

«Все профессии важны»

Закрепить знания детей о книгах.

Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение звука [С]

«Армейская карусель». День Защитника Отечества.

Расширить знания детей по теме.

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

Закрепить правильное произношение звука [З]

«Маму поздравляем»

Закрепить знания детей по теме.

Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закрепить правильное произношение звука [Ц]

### «Продукты питания»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

Закрепить правильное произношение и различение звуков С-З-Ц.

### «Посуда»

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Закрепить правильное произношение и различение звуков Ш-Ж.

### «Одежда»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.

Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Закрепить правильное произношение и различение звуков Ч-Щ.

### «Обувь»

Разучить с детьми комплекс игрового массажа.

Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение и различение звуков С-Ш.

#### «Полет в космос»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.

Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Закрепить правильное произношение и различение звуков З-Ж.

#### «Весна». Признаки весны.

Закрепить знания детей по теме

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение звука [Р]

#### «Мир рек и морей»

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

Воспитывать у детей любовь к природе, обитателям рек и морей...

Закрепить правильное произношение звука [Ръ]

«День Победы»

Закрепить знания детей по теме.

Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.

Закрепить правильное произношение звука [Л]

«Насекомые»

Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.

Развивать мимику детей и пантомимику.

Воспитывать правильное речевое дыхание.

Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение звука [Ль]

«Лето. Признаки лета.»

Закрепить знания детей по теме.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Закрепить правильное произношение и различение звуков Л-Р.

## Предполагаемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576009

Владелец Краснова Ольга Григорьевна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023